음향·중계 · 리허설 큐시트

# 중계 리허설 큐시트

| 교회명 | | 리허설일 | | 총괄 역할 | |
|---|---|---|---|---|---|

| 시각 | 순서 · 작성 안내 | 맡은 역할 | 확인 신호 | 분 |
|---|---|---|---|---|
| | **전원 투입**<br>장비를 켜는 순서와 켠 시각을 적습니다. | | | |
| | **마이크 시험**<br>마이크마다 소리가 들어오는지 확인한 방법을 적습니다. | | | |
| | **반주 음원**<br>재생 장비와 음원 파일 이름을 맞춰 적습니다. | | | |
| | **영상 입력**<br>카메라와 화면 입력이 들어오는 시각을 적습니다. | | | |
| | **자막 전환**<br>자막이 넘어가는 신호와 맡은 사람을 적습니다. | | | |
| | **송출 연결**<br>송출 장비를 인터넷에 연결한 시각을 남깁니다. | | | |
| | **송출 지연**<br>현장 소리와 송출 화면 사이의 시차를 적습니다. | | | |
| | **소리 균형**<br>현장과 송출의 음량을 따로 맞춘 결과를 적습니다. | | | |
| | **장애 시연**<br>연결이 끊겼을 때 바꿔 쓸 경로를 한 번 시험합니다. | | | |
| | **본방 대기**<br>시작 직전 담당자가 준비됐음을 알린 방법을 적습니다. | | | |
| | | | **합계 리허설 시간 (분)** | |

| 작성 | 검토 | 승인 |
|---|---|---|
| | | |